



МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ**
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ МОСКВЕ
(ТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ МОСКВЕ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 СЕН 2018 20 г.

Москва

№ 1240

**О дальнейшем использовании федерального недвижимого имущества,
расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, ул. Конная, д. 3**

В соответствии со статьями 125, 209, 296 и 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, постановлением Правительства Российской Федерации от 05 июня 2008 г. № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом», Положением о Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве, утвержденным приказом Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 05 марта 2009 г. № 67, во исполнение поручений Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 08 июля 2015 г. № ИБ-07/27575 и от 21 мая 2018 г. № СА-06/15817, с учетом согласий Министерства культуры Российской Федерации от 04 мая 2018 г. № 7207-01.1-54-СО и федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» от 16 апреля 2018 г. № 1304/7:

1. С учетом отказа от права оперативного управления федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ИНН 7705395248):

- прекратить право оперативного управления федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ИНН 7705395248) и принять в государственную

казну Российской Федерации федеральное недвижимое имущество – нежилое здание «Молельный дом», являющееся объектом культурного наследия федерального значения «Церковь домовая, 1906 г.» в составе ансамбля «Усадьба Батова XVII-XX в.в.», расположенное по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Конная, д. 3, общей площадью 715,1 кв. м, кадастровый номер 60:27:0050305:52, РНФИ П12600000080.

2. Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» в установленном порядке передать, а Межрегиональному территориальному управлению Росимущества в Псковской и Новгородской областях принять по актам приема-передачи в государственную казну Российской Федерации федеральное недвижимое имущество, указанное в пункте 1 настоящего распоряжения.

3. Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» в установленном порядке:

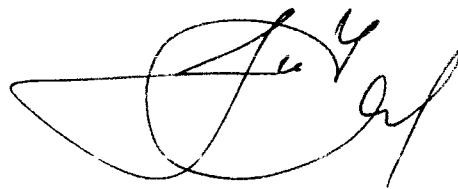
- обеспечить погашение в Едином государственном реестре недвижимости записи о государственной регистрации права оперативного управления на федеральное недвижимое имущество, указанное в пункте 1 настоящего распоряжения;

- обеспечить эффективное и целевое использование имущества, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, с обязательным выполнением требований, установленных Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- представить в Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве необходимые документы, предусмотренные постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 16 июня 2015 г. № 590), на федеральное недвижимое имущество, указанное в пункте 1 настоящего распоряжения, для внесения соответствующих изменений в реестр федерального имущества.

4. Отделу учета федерального имущества Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве внести соответствующие изменения в реестр федерального имущества.

Заместитель руководителя
Территориального управления

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a series of smaller, fluid strokes.

М.В. Фирсов